

### Аннотация к программе по литературе

Название курса	<b>Литература</b>
Программа	Программы «Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.П. Журавлева, Ю.В. Лебедева. 10-11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: базовый уровень /А.Н. Романова, Н.В. Шуваева; [под ред. В.П. Журавлева. Ю.В. Лебедева]. – М.: Просвещение, 2019
Класс	11 А,В
Количество часов	102 часа (3 часа в неделю)
Цель курса	<p>Приоритетными целями изучения предмета «Литература» в 10 классе являются следующие:</p> <p>формирование чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;</p> <p>развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;</p> <p>осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>развитие читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры;</p> <p>осмыслении поставленных в литературе проблем;</p> <p>формирование у обучающихся литературного вкуса;</p> <p>развитие филологической культуры, ведущей к овладению комплексным филологическим анализом художественного текста;</p> <p>осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий;</p> <p>понимание коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений;</p> <p>совершенствование устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов, создание собственных письменных творческих работ и устных докладов о прочитанных книгах;</p> <p>осуществление целенаправленной подготовки к будущей профессиональной деятельности, связанной с гуманитарной сферой</p>
Содержание курса	<p>Литература конца XIX – начала XX века</p> <p>А.П. Чехов. Рассказы «Ионыч», «Студент», «Невеста». Пьесы «Чайка», «Вишневый сад»</p> <p>А. И. Куприн. Рассказы и повести «Гранатовый браслет», «Поединок», «Суламифь»</p> <p>Л. Н. Андреев. Рассказы и повести «Иуда Искариот», «Рассказ о семи повешенных»</p> <p>М. Горький. Рассказы, повести, романы «Старуха Изергиль», «Фома Гордеев». Пьеса «На дне».</p> <p>Стихотворения поэтов Серебряного века стихотворения К. Д. Бальмонта, И. Северянина, В. Брюсова</p> <p>Литература первой половины XX века</p> <p>И. А. Бунин. Стихотворения «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У птицы есть гнездо, у зверя</p>

есть нора...» Рассказы (три по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание», «Солнечный удар». Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты).

А. А. Блок. Стихотворения «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «Девушка пела в церковном хоре...», «В ресторане», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Фабрика», «Русь», «Когда вы стоите на моём пути...», «Она пришла с мороза...», «Рождённые в года глухие...», «Пушкинскому Дому», «Скифы». Поэма «Двенадцать».

Н. С. Гумилёв. Стихотворения «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Шестое чувство», «Андрей Рублев», «Слоненок»

В. В. Маяковский. Стихотворения «А вы могли бы?», «Ночь», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Дешёвая распродажа», «Левый марш», «Сергею Есенину», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку» Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму».

С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Клён ты мой опавший...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тёсанные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..»

Поэма «Чёрный человек».

О. Э. Мандельштам. Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...», «Notre Dame», «Айя-София», «Невыразимая печаль...», «Золотистого мёда струя из бутылки текла...», «Я не слыхал рассказов Оссиана...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Я к губам подношу эту зелень...»

М. И. Цветаева. Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Генералам двенадцатого года», «Уж сколько их упало в эту бездну...», «Расстояние: вёрсты, мили...», «Красною кистью...», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»)

Очерк «Мой Пушкин».

А. А. Ахматова. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Сероглазый король», «Вечером», «Все мы бражники здесь, блудницы...», «Всё

расхищено, предано, продано...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Заплаканная осень, как вдова...», «Перед весной бывают дни такие...», «Мне ни к чему одические рати...», «Творчество», «Муза» («Когда я ночью жду её прихода...»). Поэма «Реквием».

Е. И. Замятин. Роман «Мы».

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

М. Зощенко. «Аристократка», «Бедность», «История болезни», «Баня», «Гости», «Качество продукции», «Дама с цветами», «Обезьяний язык»

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».

В. В. Набоков. Рассказы, повести, романы «Дар», «Другие берега», «Защита Лужина»

М. А. Булгаков. Романы «Мастер и Маргарита». Рассказы, повести, пьесы «Дни Турбиных»

А. П. Платонов. Рассказы и повести «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Сокровенный человек»

А. Т. Твардовский. Стихотворения «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «В тот день, когда окончилась война...», «Я убит подо Ржевом», «Памяти Гагарина». Поэма «По праву памяти».

Проза о Великой Отечественной войне В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Б. Л. Васильев «В списках не значился»; К. Д. Воробьёв. «Убиты под Москвой»; В. Л. Кондратьев «Сашка»: М. Карим «Помилование»

А. А. Фадеев. «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. «В августе сорок четвёртого».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого, П. Когана, М. Кульчицкого, Н. Майорова

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы В. С. Розов «Вечно живые»

Б. Л. Пастернак. Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идет», «Любить иных – тяжелый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Единственные дни», «О, знал бы я, что так бывает...», «Никого не будет в доме...», «Август». Роман «Доктор Живаго»

Современная русская драматургия. А.Н. Арбузов «Иркутская история», «Сказки старого Арбата». А. В. Вампилов. Пьесы «Старший сын», «Утиная охота», «Провинциальные анекдоты»

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»). Произведения из цикла «Крохотки» («Мы-то не умрем», «Прах поэта»). «Матренин двор»

В. М. Шукшин. Рассказы и повести «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Забуксовал», «Дядя Ермолай», «Шире шаг, маэстро!», «Калина красная», «Чудик»

Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина!...», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны», «Родная деревня», «В осеннем лесу», «В минуты музыки печальной...», «Видения на холме», «Ночь на родине», «Утро»

И. А. Бродский. Стихотворения «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «И вечный бой...», «Я памятник себе воздвиг иной...», «Мои слова, я думаю, умрут...», «Ниоткуда с любовью, надцатого марта...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Postscriptum»

В. С. Высоцкий. Стихотворения «Песня о Земле», «Он не вернулся из боя», «Мы вращаем Землю», «Я не люблю», «Братские могилы», «Песня о друге», «Лирическая», «Охота на волков», «Песня о звёздах»

Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы Ч. Т. Айтматов. «Буранный полустанок», «Плаха»; В. П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба», повесть «Печальный детектив», рассказ «Людочка»); В. Гроссман (роман «Жизнь и судьба» (фрагменты); В. Ф. Тендряков. Рассказ «Хлеб для собаки», повести «Ночь перед выпуском», «Расплата»; Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей»; В. Г. Распутин. Рассказы и повести «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», «Женский разговор», С. Алексеевич «Чернобыльская молитва»

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения и поэмы Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, О. А. Николаевой, Д. А. Пригова, Р. И. Рождественского, О. А. Седаковой, В. Н. Соколова, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева, В. Тушиновой, Д. Самойлова, Б. Слуцкого, А. Дементьева, А. Тарковского, Б. Рыжего, А. Кушнера, Ю. Левитанского

Авторская песня. Б.Ш. Окуджава, В. Долина, Ю. Визбор, А. Галич, Н. Матвеева, И. Морозова

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы А. М. Володин «Пять вечеров», М. М. Роцин. «Валентин и Валентина»

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана»; повести Ю. Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века Произведения Г. Бёлля «Глазами клоуна»; Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»; У. Голдинга «Повелитель мух»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Г. Г. Маркеса «Сто лет одиночества»; У. С. Моэма «Театр»; Д. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море», «Прощай, оружие»

Зарубежная поэзия XX века Стихотворения Ф. Гарсиа Лорки, М. Рильке  
Зарубежная драматургия XX века Пьесы Ф. Дюрренмата «Визит старой дамы», М. Метерлинка «Синяя птица», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание»», Б. Шоу «Пигмалион»