

Аннотация к программе внеурочной деятельности

Название курса внеурочной деятельности	Музыкальный театр
УМК	Неменского Б.М. (6-8)
Класс	6
Количество часов	68 часов (2 часа в неделю)
Цель курса	Развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности.
Содержание курса	<p>РАЗДЕЛ 1. Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.</p> <p>История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.</p> <p>РАЗДЕЛ 2. РИТМОПЛАСТИКА</p> <p>Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений. Постановка танцев (для отдельных эпизодов).</p> <p>Раздел 3. ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА</p> <p>Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.</p> <p>Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.</p> <p>РАЗДЕЛ 4. ЭТИКА И ЭТИКЕТ</p> <p>«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?</p> <p>Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.</p> <p>Формы организации занятий:</p> <p>эвристические беседы; различные виды сценических упражнений и этюдов, репетиции, концерты, уроки-экскурсии; деловые и ролевые игры; практикумы; творческие мастерские.</p> <p>Виды деятельности:</p> <p>Ролевые игры, разминки; подготовка декораций и костюмов; чтение стихов, разучивание текста; упражнения на развитие дикции, мимики; работа над движениями на сцене.</p>